



Y DIGO YO... ¿ESCRIBIMOS UN LIBRO?

Las tablas de arcilla o bajorrelieves en diferentes piedras fueron los primeros soportes. A los egipcios les corresponde el invento del papiro, una especie de papel fabricado con una planta que crecía a orillas del Nilo. Las láminas de papiro medían hasta 49 cm de largo y 20 cm de ancho. Se las enrollaba y lo usaban los escribas para asentar sus escritos.

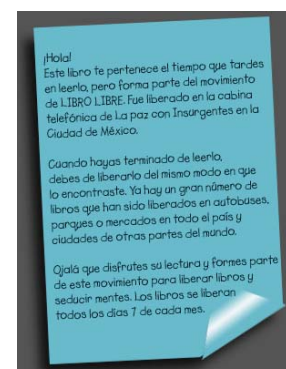
Los chinos aportaron un soporte mucho más perdurable: el papel. Este invento aparece en los registros históricos en el año 105 d. c., pero es sin duda más antiguo. El pergamino fue el sistema usado en Europa durante la Edad Media y tenía la ventaja de que se podía escribir de las dos caras. Se agrupaba en varios pliegos y se cosía formando los códices, que poco a poco fueron constituyendo lo que hoy se conoce como un libro. En esta evolución el impacto más decisivo para la humanidad fue la aparición de la imprenta.

En los comienzos de la imprenta se utilizaban los incunables, pero hacia el siglo XVI se dejaron de usar. Con la imprenta llegó la democratización del acceso al saber: hoy es difícil imaginar un mundo en donde se usara en forma casi exclusiva la narración oral para comunicar experiencias e impartir educación. En definitiva: hoy no se puede negar que el avance de la ciencia y de la tecnología habría sido imposible sin la existencia del libro. Y digo yo...¿Quién no escribe hoy un libro?.

Aunque parecía un descuido no lo era. En la cabina telefónica, casi totalmente rayada, había un libro solitario. Una edición de bolsillo, todavía con olor a nuevo, anunciaba en negritas que Julio Cortázar era el autor de los cuentos. Mi amigo "Guenaro" miró alrededor suyo pero no había nadie cerca o con cara de haber extraviado algo, así que siguió con su llamada normalmente. Colgó el teléfono y decidió qué haría con el libro abandonado. Un grupo de nubes cruzaba rápido el cielo. Decidió llevárselo y darle una hojeada. Así que se sentó en la banca del jardín, en busca de la portada, cuando vio la nota: era una hoja azul sujeta con un clip en la primera página en blanco y decía:

¡Hola! Este libro te pertenece el tiempo que tardes en leerlo, pero forma parte del movimiento de "Libro Libre". Fue liberado en la cabina telefónica de La Paz con Insurgentes en la ciudad de México.

Cuando hayas terminado de leerlo, debes liberarlo del mismo modo en que lo encontraste. Ya hay un gran número de libros que han sido liberados en autobuses, parques y mercados de todo el país y ciudades de otras partes del mundo. Ojalá que disfrutes su lectura y formes parte de este movimiento para liberar libros y seducir mentes. Los libros se liberan todos los días 1 de cada mes.



Me viene a la mente, el día que Francisco Umbral en el programa "Queremos Saber" de Mercedes Milá quería hablar de "su libro", a eso había ido.... ¡no faltaría mas! Dicen que fue el

hundimiento de Mercedes Milá como presentadora de televisión. Luego hizo Gran Hermano, normal...

Para Ricardo Corazón de León “Los libros le enseñaron a pensar y el pensamiento le hizo ser libre”. Algo así ha debido pensar Esperanza Aguirre. Calificada por sus más próximos colaboradores como una mujer dura, tenaz, espontánea y mandonda. Espe, es un referente político. Cada día aumenta más su peso político y es observada tanto por quienes votan al PP como por los que no la votarán nunca.



Pero menuda ha montado con su biografía autorizada “Esperanza Aguirre. La Presidenta”. Por si había alguna duda, han quedado claro dos cosas. La primera, que entre ella y Alberto, no existe la mas mínima sintonía. Y la segunda, un aviso para Mariano, que cuando llegue el momento, optará a la candidatura del Gobierno de España. Gallardón, calificado en la obra como un “joven chapado a la antigua” y “empollón” no leerá el libro hasta el 28 de Mayo próximo. Claro que a la vista de lo visto acabará enterándose de todo por la prensa, por lo que no estaría de mas recordarle ese proverbio Hindú que dice: *Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.*

Gaspar Barrón

abccgasparbarron@madridnoticias.es