



## Y DIGO YO... ¿PAPÁ NOEL, O REYES MAGOS?

Santa Claus, Papá Noel, San Nicolás, o Viejito Pascuero son los nombres con los que se conoce en el mundo hispano al personaje legendario que según la cultura occidental ofrece regalos a los niños por Navidad.

Este personaje inspirado en un sacerdote cristiano de etnia griega llamado Nicolás, que vivió en el siglo IV en Anatolia, en los valles de Licia (actualmente en territorio del estado de Turquía). Era una de las personas más veneradas por los cristianos de la Edad Media, del que aún hoy se conservan sus reliquias en la basílica de Bari (Italia).

Papá Noel, ha ido poco a poco adentrándose en nuestros hogares, aunque en realidad, estamos ya, en la que para mí es la fecha más importante de todas estas fiestas. Ha sido la gran noche y es sin duda el gran día, el día de los Reyes Magos.

Niños y mayores disfrutan de los regalos más deseados, el día de la ilusión ha llegado. Es el día en que los mayores se vuelven niños y los más jóvenes adultos. Hoy escucharemos a nuestros abuelos recordar como “en sus tiempos” el balón de fútbol y la muñeca de trapo eran regalos de lujo. ¡Como han cambiado los tiempos!

Los más pequeños habrán soñado y visto también como sus majestades les dejaron sus regalos. Se emocionaron al contar que Melchor, Gaspar y Baltasar, mordisquearon los turrónes que para ellos habían dejado al lado de la ventana.

Desde muy antiguo, el tema de los Reyes Magos ha sido motivo de representación por artistas, pintores y escultores. Han sido retratados habitualmente en número de tres; otras veces, cuatro; y, excepcionalmente, en número de dos. Es un tema abundantemente tratado durante la historia.

Fue a finales del siglo XIV cuando se comenzó a representar a uno de los magos de color negro y solo a partir del siglo XVI se generalizó esta forma de representarlos.

La tradición más difundida cuenta que vinieron de Oriente, en número de tres, y que iban guiándose por una estrella (celebérrimamente conocida como La estrella de Belén) que les condujo hasta Belén. Allí buscaron al Niño Jesús recién nacido y le adoraron, ofreciéndole oro (representando su naturaleza real, como presente conferido a los reyes), incienso (que representa su naturaleza divina, empleado en el culto en los altares de Dios) y mirra (un compuesto embalsamador para los muertos, representando el sufrimiento y muerte futura de Jesús). Antes de llegar, encontraron al gobernador Herodes el Grande en la ciudad de Jerusalén, quien astutamente les conminó a que, de regreso, hablaran con él para darle noticia del sitio exacto donde se encontraba dicho niño; y, así, poder ir él también a adorarle. (En realidad, lo que quería era darle muerte, por eso ordenó la matanza de los inocentes).

La historia sigue contando cómo un ángel se apareció a los tres reyes magos y les advirtió del peligro que corría Jesús si ellos obedecían el deseo de Herodes. Así pues, no volvieron por el mismo sitio.

La primera vez que surge el nombre con que hoy conocemos a los Reyes Magos es en la iglesia de Mosaico De San Apolinar Nuovo (Rávena en Italia). El friso de la imagen está decorado con mosaicos de mediados del siglo VI que representan la procesión de las Vírgenes. Esta procesión está conducida por tres personajes vestidos a la moda persa, tocados con un gorro frigio y su actitud es la de ir a ofrecer lo que llevan en las manos a la Virgen que está sentada en un trono y tiene al Niño en su rodilla izquierda. Encima de sus cabezas se pueden leer tres nombres, de derecha a izquierda: *Melchor, Gaspar, Baltasar...*

Los países de habla inglesa dedican el día de hoy, 6 de enero a desmontar los adornos de la Navidad. Antiguamente se celebraban festejos con ese motivo y se cocinaba un pastel en el que se escondía un haba o una pequeña moneda de plata. La persona que encontraba el haba o la moneda era nombrada *rey judío o señor del desorden* y se veía obligada a encargarse de los festejos de esa noche. Esta tradición dio origen en España al típico **roscón de reyes** en el que se esconde una pequeña sorpresa en su interior. Se sabe que en el año 1601 los abogados de Londres encargaron a Shakespeare una obra de teatro que se tituló *Noche de Reyes* y que fue representada ante la Reina Isabel I.

Otro de los enigmas de los **Reyes Magos** más estudiados es la naturaleza del brillante astro que les condujo hasta el pesebre de **Jesús**. Para muchos autores no era sino un cometa o meteoro luminoso. Hay quien mantiene que pudo tratarse del cometa Halley. *Kepler*, en 1606, afirmó que pudo nacer de la conjunción triple de dos planeta, Saturno y Júpiter, en la constelación de Piscis. En la biblioteca de la Universidad de Salamanca se encuentra un curioso códice del siglo XV, titulado *Historia de los Reyes Magos*. Plagado de citas del Antiguo Testamento, relata la trayectoria de estos durante y después de la adoración. Destaca el episodio de las tentaciones que sufrieron los tres **Reyes** a cargo de *Satanás*.

Por todo ello y por mucho mas, digo yo...¡Feliz día de Reyes;

Gaspar Barrón

[abcgasparbarron@madridnoticias.es](mailto:abcgasparbarron@madridnoticias.es)